



Ordinata la filatura del Kenwood KRC-700. Lo stadio finale occupa poco spazio anche se le caratteristiche di targa sono eccellenti. Funzionale e poco rumoroso il vano cassette.

KENWOOD KRC-700L

Importatore: Linear Italiana - Via Arbe, 50 - 20125 Milano - Tel. 02/6884741. Libretto d'uso: in Inglese, Francese, Tedesco e Italiano. Garanzia: 6 mesi. Prezzo medio: L. 750.000.

Ultramaneggevole

Questo ricevitore appare molto ben studiato sotto il profilo dell'human engineering. Tutti i comandi sono raggruppati in maniera molto logica, in base alle varie funzioni, pur nel quadro di un rimarchevole equilibrio estetico. Come in altre realizzazioni di questo livello la linea notturna è allo stesso tempo sobria ed elegante. La parte sinistra è dedicata al «suono»: accensione, volume, fader e bilanciamento sono sapientemente raggruppati su un unico asse con due grosse manopole concentriche. Nelle immediate vicinanze troviamo i due comandi di tono per bassi ed alti. La parte destra è dedicata alla sezione nastro, che può funzionare in auto-reverse (tasto «program» ottimamente dimensionato); il Dolby ed il tasto metal estendono le possibilità sonore dell'apparecchio, che vanta una potenza di ben 20 + 20 W. Anche la sezione sintonizzatrice è ben congegnata, con la manopola «tuning» in grado di effettuare tanto la ricerca automatica che quella manuale. La presintonizzazione è di 5 + 5 stazioni di cui 5 in FM e le altre 5 a scelta in OM od OL. Anziché il loudness è poi presente un tasto denominato «hi-fi» che in pratica disinserisce, quando viene premuto, un circuito di riduzione delle alte frequenze impiegato per limitare il fruscio di trasmettenti rumorose.

ESTETICA: 9

FUNZIONALITÀ: 9